

Niedawno Sennheiser przypomniał o swojej pozycji na słuchawkowym rynku, prezentując modele Momentum i Momentum On-Ear. Stylowe i świetnie brzmiące nauszники szybko zyskały popularność. Niemiecka firma dostarcza rozwiązania także zawodowcom. Muzycy, realizatorzy nagrań, piloci, radiowcy, a nawet gwiazdy programów telewizyjnych kojarzą jej logo równie dobrze co melomani. Teraz Sennheiser wykonał kolejny ukłon w stronę profesjonalistów, prezentując modele HD6 DJ, HD7 DJ i HD8 DJ.

Tomasz Karasiński



Nie tylko  
dla profesjonalistów  
Sennheiser HD7 DJ

**N**iektórzy producenci wyraźnie rozdzielają dwa segmenty swojej działalności i oferują modele amatorskie i pro w oddzielnych kanałach sprzedaży. Tymczasem DJ-skie Sennheisery można kupić w każdym dobrym sklepie bez okazywania legitymacji klubowej.

## Budowa

HD7 DJ zaprojektowano tak, by wytrzymały prawie wszystko. Mają służyć długo bez względu na to, jak brutalnie je potraktujemy, a do tego zapewniać komfort, dobrą izolację od dźwięków otoczenia i mocne brzmienie.

Godne pochwały jest już opakowanie. Najpierw otwieramy ładne kartonowe pudło, wyłożone gąbką. W nim znajduje się zapinany na suwak pokrowiec. Jest tak twardy, że udało mi się postawić na nim pudełko ze wzmacniaczem w środku, czyli na oko kilkanaście kilogramów.

Wewnątrz znajdziemy złożone słuchawki i drugi komplet poduszek. Te standardowe wykończono ekologiczną skórą, a drugie – materiałem przypominającym welur lub alkantarę. Pady można wyciągnąć i zainstalować nowe, przyciskając je do muszli w kilku miejscach. Nawet w tych skórzanych uszy zbytnio się nie pocą.

Dużym plusem HD7 DJ, którego można się było spodziewać, jest izolacja od dźwięków otoczenia. Słuchawki radzą sobie z tym zadaniem znakomicie – zarówno w jedną, jak i w drugą stronę. Nie ma ryzyka, że osoby siedzące w pobliżu zorientują się, czego słuchamy.

W konstrukcji dominują elementy plastikowe dość dobrej jakości, natomiast wnętrze pałąka wykonano z metalu, co widać po jego rozłożeniu. Zakres regulacji jest naprawdę szeroki, dzięki czemu da się dostosować długość pałąka nawet do dużej głowy.

Największym hitem będą jednak muszle z możliwością obrotu w trzech płaszczyznach. Składają się w ten sposób do wnętrza pałąka, przy czym mamy tu kilka konkretnych pozycji, w których nauszники trzymają się mocniej. Trzy kliknięcia zawiasów oznaczają, że są ułożone niemal w jednej linii z pałąkiem, czyli prosto. Dwa kliknięcia po-

zwalają trzymać pałąk nieco z tyłu głowy, a jedno przypuszczalnie służy do odchylenia którejs z muszli tak, aby ucho było zupełnie wolne. DJ-om może się to przydać.

Kabel da się wetknąć do dowolnego nausznika. Wzmocniony kewlarzem przewód zwinięto w spiralkę i zakończono wtykiem 3,5 mm, z do-kręcaną

bicie basu nie jest dokuczliwe. Dodaje potęgę, ale efekt jest daleki od buczenia.

Sennheisery zachowują neutralność w kwestii barwy dźwięku. Nie jest on ani ocieplony, ani schłodzony. Do tego dostajemy to, czego należało się spodziewać po profesjonalnych słuchawkach – dynamikę. Podłączone do byle laptopa, HD7 DJ brzmią energicznie i z łatwością osiągają niezdrowe poziomy głośności. A z osobnym przetwornikiem lub wzmacniaczem słuchawkowym... Radzę uważać, bo dźwięk nawet w kulminacjach pozostaje czysty, przez co łatwo się zapomnieć.

Tym, czego się nie spodziewałem, a co bardzo przypadło mi do gustu, była przesterzeń. Słuchawki nie wciskają dźwięków



Wyginam śmiało ciało.

Spiralnie zwinięty przewód sprawdza się nie tylko w klubie, ale też w domu.

Złożone HD7 DJ zajmują niewiele miejsca.

prześciówką na duży jack. W zestawie miał być także dołączony prosty kabel o długości 3 m, ale po drodze gdzieś się zawieruszył.

Same słuchawki sprawowały się bardzo dobrze.

Jedynie, co mogę im zarzucić po teście, to odgłosy przesuwania kabla, które przenosiły się na jeden z nauszników.

## Wrażenia odsłuchowe

Wygląd HD7 DJ audiofilowi może się wydać nieco dziwny, ale jeśli chodzi o brzmienie, nie ma z czym dyskutować – jest dobrze.

Słuchawki mają nieco klubowy charakter, z podkreślonymi skrajami pasma, ale również z bardzo wyrazistą średnicą. Pod-

do głowy, jak niektóre zamknięte konstrukcje. Zyskujemy więc izolację od hałasów z zewnątrz, ale dźwięki ze słuchawek są całkiem swobodne, bez efektu klaustrofobii.

## Konkluzja

HD7 DJ naprawdę mi się spodobały. Nie dość, że są porządnie zrobione i zaprojektowane z pomysłem, to jeszcze zacnie grają. DJ-ski klimat dostajemy w prezencji.

### Sennheiser HD7 DJ

Cena: 14310 zł

#### Dane techniczne:

Konstrukcja:	zamknięta
Pasma przenoszenia:	8 Hz – 30 kHz
Impedancja:	95 omów
Skuteczność:	115 dB
Masa:	b. d.

#### Ocena:

Neutralność:	●●●●○
Dynamika:	●●●●●
Stereofonia:	●●●●●
Przejrzystość:	●●●●○
Muzykalność:	●●●●●
Bas:	●●●●●
Brzmienie:	●●●●●
Jakość/cena:	●●●●●